



# PORTRAITS DE GRANDS SINGES

Une exposition d'art contemporain  
dans les zoos européens

A l'occasion de l'Année des Grands Singes (2010), le **Great Ape Enrichment Project** organise une exposition itinérante de portraits de grands singes dans différents zoos européens. Cette exposition s'inscrit dans une perspective résolument nouvelle qui envisage le zoo comme un espace multiculturel et un outil de culture scientifique.

# Une exposition d'art contemporain dans les zoos européens

## What

Les portraits de grands singes de l'artiste et philosophe des sciences **Chris Herzfeld**, déjà montrés à la Cité des Sciences (Paris), au ZKM/*Center for Art and Media* (Karlsruhe), au Muséum de Lyon et à la Grande Halle de la Villette (Paris). Ces portraits seront exposés dans l'espace d'art contemporain de l'Université libre de Bruxelles, en avril 2010, et au MAC's (Musée d'art contemporain du Grand-Hornu), en juin 2010. Ils ont également été publiés par Odile Jacob en 2005<sup>1</sup>.

## How

Une installation de cubes de deux mètres, destinée à l'extérieur et présentant des portraits de primates anthropoïdes en grand format, ainsi qu'une information destinée au public.

## Where

Zoos et parcs zoologiques européens.

## Term

Trois mois et plus.

## Host

Anvers - Berlin - Londres - Paris - Rome

## Objectifs

- Sensibilisation du grand public aux menaces qui pèsent sur les grands singes.
- Proposition d'une approche différente des grands singes, à travers leurs portraits.
- Ouverture des zoos à une dimension multiculturelle : sciences, conservation, nature, culture, art contemporain.

## Autour de l'exposition

- Evénements, ateliers pédagogiques, conférences et animations.
- Exposition de cette série de portraits dans des sanctuaires africains .
- Prolongation de l'exposition dans des lieux publics à Anvers, Berlin, Londres, Paris, Rome.

## Dimension pédagogique

Cet aspect du projet est assuré par une des meilleures spécialistes de la pédagogie liée à la primato-

logie, à la conservation, à l'écologie et au développement durable, Christine Avril. La pédagogie constitue en effet un des axes majeur du **Great Apes Enrichment Project**. L'enrichissement possède de nombreux atouts et offre aux parcs zoologiques l'opportunité de développer et de diversifier différentes activités pédagogiques. Certaines actions éducatives peuvent avoir pour objet principal l'enrichissement, d'autres peuvent utiliser l'enrichissement pour illustrer ou expliquer des notions diverses. L'un des objectifs du **GAEP** est d'encourager la mise en place de dispositifs pédagogiques au sein des parcs zoologiques, de faciliter la diffusion de connaissances et de pratiques liées à l'enrichissement.

### Objectifs pédagogiques

- Informer le public à propos des grands singes et de leur habitat.
- Susciter une prise de conscience à propos de l'importance de la conservation.
- Permettre au public de comprendre et d'appréhender de manière plus précise la question de l'enrichissement chez les grands singes et son rôle crucial au sein des parcs zoologiques.
- Présenter le GAEP (Great Apes Enrichment Project), l'AFSA (Association Francophone des Soigneurs Animaliers) et le travail des soigneurs concernant l'enrichissement du milieu des primates anthropoïdes.

### Contenu et moyens

Chaque cube comportera une face informative, agrémentée d'illustrations en couleur et d'un texte court consacré aux thèmes suivants :

- Les quatre espèces de primates anthropoïdes non humains et les menaces qui pèsent sur eux, ainsi que sur leur habitat.
- Une description de l'enrichissement (définition, objectifs, intérêt).
- Une présentation de l'AFSA et du rôle des soigneurs dans l'enrichissement.
- Une présentation du Great Apes Enrichment Project et de ses objectifs.

### Intérêt pour les jardins zoologiques

- Création d'un événement qui permet au zoo d'accomplir sa mission de sensibilisation aux espèces menacées, à la conservation, au développement durable, ainsi que ses missions pédagogiques.
- Elargissement du public des parcs zoologiques : l'art contemporain et la culture scientifique entrent au zoo de manière inédite.
- Organisation d'un événement original au sein du zoo.

### Intérêt pour les visiteurs

- Acquisition de connaissances et enrichissement personnel.
- Participation à un événement culturel original.
- Participation à différentes animations.

# GAEP Great Apes Enrichment Project

*L'enrichissement du milieu consiste à multiplier les opportunités d'interaction entre l'animal et l'environnement dans lequel il vit.* **Anthony Ciréfice**, Association Francophone des Soigneurs Animaliers - AFSA.

**Qui sommes-nous ?** Le **Great Apes Enrichment Project** a pour objectif de promouvoir l'enrichissement du milieu des grands singes auprès des soigneurs, du public et des responsables de zoos. A cet effet, le **GAEP** propose différents outils : bibliographie, articles consacrés à l'enrichissement, galerie de photographies, forum, outils pédagogiques, liste et fiches d'enrichissements.

**Nos objectifs** L'enrichissement du milieu est extrêmement important pour tous les primates. Dans leur environnement naturel, les grands singes sont obligés d'apporter des réponses à différents problèmes : recherche de nourriture, pression de prédation, cohabitation avec une grande variété d'espèces animales ou végétales, organisation sociale complexe, changements climatiques, fructifications saisonnières, etc. En captivité, leur milieu est beaucoup moins diversifié. Il est très stable, presque sans changement. La plasticité comportementale et les compétences propres aux primates anthropoïdes sont moins mobilisées. Ce déficit conduit certains primates à l'ennui, ou *a contrario* à l'hyperactivité, à des comportements stéréotypiques, voire, dans des cas extrêmes, à des comportements d'automutilation. Il est donc important de leur proposer des activités variées et des éléments nouveaux afin d'élargir l'éventail de leurs expériences et leur répertoire comportemental. L'enrichissement du milieu leur permet de la

sorte d'éviter l'ennui et d'avoir davantage de contrôle sur leur milieu. Si l'enrichissement du milieu des singes captifs est usuel aux Etats-Unis, il ne fait pas encore partie des pratiques courantes dans les zoos européens. Notre association se propose donc d'encourager cette pratique en travaillant avec les responsables des parcs zoologiques, en collaborant avec les soigneurs et en informant le public.

**Who's who ?** Le **GAEP** a été fondé par **Chris Herzfeld** (artiste et philosophe des sciences, spécialiste des relations entre humains et grands singes), **Christine Avril** (à l'origine primatologue, aujourd'hui médiatrice scientifique spécialisée en éducation à l'environnement) et **Marie Calmel** (gestionnaire de projets de développement durable). **Catherine de Clippel** (photographe et cinéaste, spécialiste de l'Afrique), assume la fonction de directeur de communication. D'autre part, le **GAEP** compte un partenaire très important : l'Association Francophone des Soigneurs Animaliers (AFSA). Les deux associations ont décidé de travailler en étroite collaboration sur les questions d'enrichissement du milieu des primates captifs. Les membres du **GAEP** ont ainsi intégré le comité « Enrichissement » de l'AFSA et diffusent des informations sur son site.

**Directeur de projet : Catherine de Clippel**  
**Consultant pédagogique : Christine Avril**  
**Contact : declippel@yahoo.com**

---

## Liens

**Site AFSA :** [www.afsanimalier.org](http://www.afsanimalier.org)

**Présentation du GAEP :** [www.afsanimalier.org/comites/enrichissement/articles/2009/06/projet-gaep](http://www.afsanimalier.org/comites/enrichissement/articles/2009/06/projet-gaep)

**Pédagogie et enrichissement :** [www.afsanimalier.org/comites/enrichissement/articles/2009/06/pedagogie-et-enrichissement](http://www.afsanimalier.org/comites/enrichissement/articles/2009/06/pedagogie-et-enrichissement)