

**2 CONFÉRENCES**  
À L'ESPACE MENDES FRANCE

## L'historien face à l'animal : les procès d'animaux

**Mardi 2 février à 20h30**

**Michel Pastoreau**, directeur d'études à l'École pratique des hautes études

Les procès intentés aux animaux ayant commis des « crimes » ou des délits sont attestés un peu partout en Europe occidentale depuis le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du XVII<sup>e</sup>. Ils concernent tantôt des animaux jugés collectivement (rongeurs, poissons, insectes, vermines), tantôt et plus souvent de gros animaux, en général ceux de la ferme, pris individuellement. La vedette de ce bestiaire est le porc, l'animal « le plus semblable à l'homme » pour la culture médiévale.

Malgré leur immense intérêt, ces procès attendent encore leurs historiens. Longtemps ils ont été abandonnés à la « petite histoire », souvent à des publications destinées à un public friand d'anecdotes tournant en dérision les mœurs et les croyances de nos ancêtres. Attitude parfaitement anachronique, qui montre que l'on n'a rien compris à ce qu'était l'histoire, mais attitude encore fréquente aujourd'hui.

## Les animaux sont des maîtres silencieux

**Jeudi 4 février à 20h30**

**Jean-Christophe Bailly**, écrivain

Il est d'usage d'accabler l'époque au motif qu'elle serait soumise à la tyrannie des images. Or c'est peut-être la masse des discours – l'universelle cacophonie redondante – qui accablerait. Par rapport à elle l'existence même des animaux se déploie comme une ressource, formule une évasion. Les regarder être, c'est réapproprier en nous le sens d'un langage qui ne serait que sens. Voler, nager, fuir, paître, dévorer, mourir : la conférence essaiera de longer ces infinitifs.

ESPACE  
MENDES  
FRANCE



**2 CONFÉRENCES**  
**JOURNÉES D'ÉTUDES**

# Le sens de l'animal

**Du 2 au 5 février 2010**



**Espace Mendès France**

1, place de la Cathédrale - 86000 Poitiers

**ENTRÉE LIBRE**

**MSHS - Université de Poitiers**

99, avenue du recteur Pineau - 86000 Poitiers

À L'ESPACE MENDÈS FRANCE

# Du comportement animal à l'éthique

**Mercredi 3 février**  
de 9h à 18h30

La science et la morale sont deux centres d'intérêt de l'espèce humaine, que, dans son appréhension de l'animal, notre espèce a souvent mêlés. Le prodigieux développement moderne des connaissances sur le comportement animal (l'éthologie) et les interrogations modernes à leur propos (la question des droits de l'animal) amènent à considérer sous un angle nouveau cette importante question. Lors de cette journée, des éthologistes et des philosophes de l'animalité, parmi les plus éminents de notre pays, débattront de sujets aussi divers que les ressemblances entre l'homme et les animaux, primates mais aussi perroquets, les divers courants de l'éthique animale et ses applications à l'élevage, au vécu de la souffrance, aux parentés ou aux divergences avec les éthiques de l'environnement. L'ensemble permettra de conclure sur des réponses humaines aux grandes questions animales.

**Georges Chapouthier**, directeur de recherches au CNRS.

CETTE JOURNÉE EST ORGANISÉE PAR L'ESPACE MENDÈS AVEC LE SOUTIEN ET LE PARTENARIAT DU SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION « À CHACUN SON ANIMAL », SOUS LA RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE DE GEORGES CHAPOUTHIER, DIRECTEUR DE RECHERCHES AU CNRS.

**Espace Mendès France**

1 place de la Cathédrale - 86000 POITIERS - 05 49 50 33 00

Contact : **Anne Bonnefoy**

anne.bonnefoy@emf.ccasti.eu / maison-des-sciences.org

**9h, accueil**

**Didier Moreau**, directeur général de l'Espace Mendès France

**Georges Chapouthier**, directeur de recherches au CNRS

**Isabelle Lamothe**, chargée de mission, service culturel, Université de Poitiers.

**9h15**

**En morale, sommes-nous des philosophes ou des chimpanzés ?**

**Georges Chapouthier**, directeur de recherches au CNRS.

**10h15, débats**

**10h30**

**De la domestication des primates**

**Chris Herzfeld**, doctorante au centre Koyré (Ecole des hautes études en sciences sociales & Muséum national d'histoire naturelle, Paris), en philosophie et histoire des sciences (Primatologie et relations entre humains et grands singes).

**11h, débats**

**11h15, pause**

**11h30**

**Les progrès de la connaissance en cognition animale : l'hypothèse du cerveau social**

**Dalila Bovef**, maître de conférences, université Paris Ouest Nanterre-La Défense.

**12h, débats**

**12h15**

**Les éleveurs et leurs animaux**  
**Jocelyne Porcher**, chargée de recherches à l'INRA-SAD (Sciences pour l'action et le développement).

**12h45, débats**

**14h30**

**Les principaux courants en éthique animale**

**Jean-Baptiste Jeangène Vilmer**, philosophe, juriste, chercheur au Centre de recherches politiques Raymond Aron, École des hautes études en sciences sociales.

**15h15, débats**

**15h30**

**Éthique environnementale et éthique animale**

**Catherine Larrère**, professeur à l'université Paris I, Paris Sorbonne et **Raphaël Larrère**, directeur de recherche, unité INRA - Transformations sociales et politiques liées au vivant, co-directeur de la collection « Sciences en question » de l'INRA.

**16h15, débats**

**16h30, pause**

**16h45**

**Autour de la souffrance animale**

**Florence Burgat**, directeur de recherche en philosophie (Inra/université de Paris I).

**17h15, débats**

**17h30**

**Réponses humaines et questions animales**

**Elisabeth de Fontenay**, enseignante honoraire de philosophie à l'université de Paris I.

À LA MSHS, UNIVERSITÉ DE POITIERS

# Pourquoi l'animal ?

**Jeudi 4 février** de 9h à 18h  
et **vendredi 5 février**  
de 9h à 12h30

Comment expliquer la présence de la question de l'animal dans la littérature et les débats d'idées contemporains ? Romanciers et philosophes, en interrogeant les zones d'incertitude à la frontière entre l'animal et l'humain, en réfléchissant à la transformation du regard imposée par la présence animale, travaillent à une remise en cause des catégories établies. S'ouvre alors une série de possibilités théoriques, parmi lesquelles : la déconstruction des philosophies du propre de l'homme, l'interrogation sur le pouvoir de la fiction comme modèle de connaissance, le renouvellement d'une pensée et d'une écriture de la pitié.

**Lucie Campos**, ATER, université de Reims.

**Catherine Coquio**, professeur de littérature comparée, université de Poitiers.

**Jean-Paul Engélibert**, professeur de littérature comparée, université Bordeaux 3.

CES JOURNÉES D'ÉTUDES SONT ORGANISÉES PAR LE LABORATOIRE FORELL B3, UNIVERSITÉ DE POITIERS ET LE LABORATOIRE TELEM, UNIVERSITÉ DE BORDEAUX 3 EN PARTENARIAT AVEC L'ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS, LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ, UNIVERSITÉ DE POITIERS ET L'ESPACE MENDÈS FRANCE, CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE EN POITOU-CHARENTES.

ELLES SONT INSCRITES DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION « À CHACUN SON ANIMAL » ORGANISÉE PAR L'ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS.

**MSHS de l'université de Poitiers**

99, avenue du Recteur Pineau - 86000 Poitiers - 05 49 45 46 00

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/mshs/index.php>

**Lucie Campos** : [lucie.campos@univ-reims.fr](mailto:lucie.campos@univ-reims.fr)

**Catherine Coquio** : [catherine.coquio@univ-poitiers.fr](mailto:catherine.coquio@univ-poitiers.fr)

**Jean-Paul Engélibert** : [jean-paul.engelibert@u-bordeaux3.fr](mailto:jean-paul.engelibert@u-bordeaux3.fr)

**Jeudi 4 février**

**PRÉSIDENT DE SÉANCE : Dominique Moncond'huy**  
doyen de l'UFR lettres et langues, université de Poitiers.

**9h, accueil**

**9h30**

**Écrire l'esquive : l'animal comme être de fuite**

**Anne Simon**, CNRS-Unité « Écritures de la modernité ».

**10h15, pause**

**10h30**

**Entre image, affect et pensée : l'animal et ses reflets**

**Lucie Campos**, ATER, université de Reims.

**11h15**

**L'homme et l'animal au XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> : l'épreuve du semblable**

**Carine Trévisan**, maître de conférences de littérature française, université Paris 7.

**PRÉSIDENTE DE SÉANCE : Anne Simon**

**14h**

**L'animal kafkaïen : un glissement interprétatif**

**Natália Laranjinha**, New York University.

**14h45**

**Fraterniser. Hommes et bêtes en guerre dans l'œuvre de Mario Rigoni Stern**

**Jean-Paul Engélibert**, professeur de littérature comparée, université Bordeaux 3.

**15h30, pause**

**15h45**

**Mémoires d'outre-animal.**

**Sur quelques écritures contemporaines de l'insupportable**

**Isabelle Poulin**, professeur de littérature comparée, univ. Bordeaux 3.

**16h30**

**L'humour ou la gravité**

**Catherine Coquio**, professeur de littérature comparée, université de Poitiers.

**Vendredi 5 février**

**PRÉSIDENT DE SÉANCE : Denis Mellier**

professeur de littérature comparée, université de Poitiers.

**9h**

**Du molosse au colibri : l'écriture de relation de la fiction antillaise et guadeloupéenne d'aujourd'hui : Glissant, Chamoiseau, Maximin**

**Lucile Desblache**, Reader in Translation and Comparative Literature, Roehampton University, Londres.

**9h45**

**Méditations et médiations animales chez Aldo Leopold et Rick Bass**

**Yves-Charles Grandjeat**, professeur de littérature nord-américaine, université Bordeaux 3.

**10h30, pause**

**10h45**

**Quelques hommes à tête de souris : réflexions sur le « dessin animalier » dans l'art et la littérature au XX<sup>e</sup>**

**Henri Garric**, maître de conférences de littérature comparée, ENS-LSH, Lyon.

**11h30**

**Littéralité des rats chez Hofmannsthal, Perec et quelques autres auteurs du XX<sup>e</sup>**

**Tiphaine Samoyault**, professeur de littérature comparée, université Paris 8.

**12h15, Clôture**